

Manualidades de un autodidacta

LA PALMERA

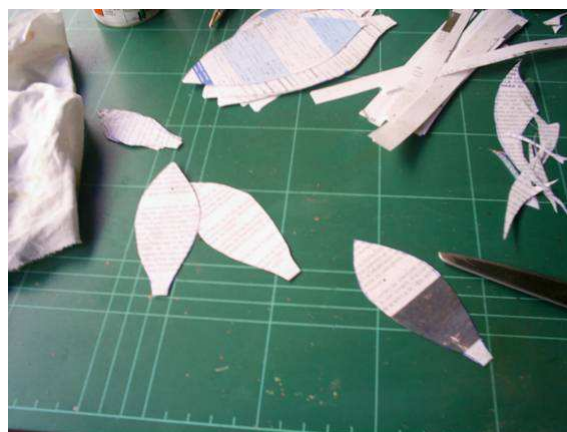
Dentro de los accesorios en el montaje de un belén o cualquier diorama, lo que da un mayor realismo es la vegetación, para ello debemos de procurarnos arbustos, árboles, palmeras, etc. Una de las mayores satisfacciones es la de poder realizar uno mismo dichas piezas. Para ejecutar una palmera partimos de elementos simples y por tanto económicos como son:



- una revista de papel semisatinado de las que normalmente tenemos en casa y que terminan en la basura
- alambre fino
- pintura esmalte o acrílica para miniaturas, tanto para imprimir como para dar la capa de acabado
- una varilla de plástico hueca (nos puede servir la que viene con el calzado)
- cola blanca

Lo primero que debemos de elegir es el tamaño, yo en mi caso estoy trabajando con una altura de 20 cm para mis figuras que son de 12 cm; en buena ley la altura debería de ser de 60 cm pero el espacio de que dispongo es poco y con esa envergadura me comería el belén: Mi consejo es que dentro de que no es muy ortodoxo la discrepancia de escalas, si adaptéis las alturas al espacio que dispongáis.

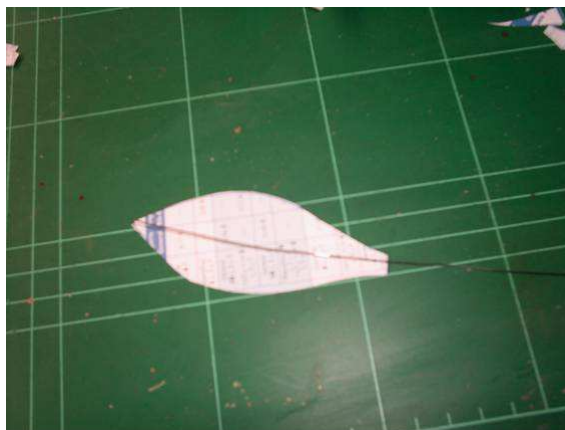
En el papel trazaremos las hojas partiendo de las del tipo lanceoladas, unas mas panzudas y otras mas esbeltas. En mi caso la longitud de las mismas las he trazado de 10, de 5 y de 3 cm de largo. También cortaremos unas tiras de papel de la misma longitud de las hojas, pero de entre 5 y 8 mm de ancho.



Después cortaremos y enderezaremos en lo posible el alambre fino en trozos cuyas longitudes varíen entre los 25, 15 y 8 cm. Las utilizaremos como nervios para las longitudes de hoja mencionadas en el párrafo anterior

Manualidades de un autodidacta

Alineamos el alambre a lo largo de la hoja y tendemos sobre el un cordón generoso pero sin pasarse de cola blanca, de esa manera conseguimos sujetar el alambre a la hoja el alambre a la hoja



Tomamos la tira de papel que hemos cortado anteriormente y la colocamos sobre el cordón de cola blanca y el alambre. Deslizando un trapo por encima de la tira, conseguiremos eliminar y limpiar el exceso de cola blanca además de marcar el nervio en el papel. Damos la vuelta a la hoja y volvemos a repetir la operación, de esa manera marcaremos más el nervio de la hoja en la cara que va a quedar vista.

