

Manualidades de un autodidacta

El siguiente paso y habiendo dejado secar el adhesivo es recortar el sobrante de la tira tanto por la zona del tallo, como por la de la punta, adaptando la misma al alambre para que este quede centrado y los mas natural posible.

También recortaremos las hojas desde los bordes hacia el nervio en forma de diagonales, pero sin llegar a este. Nos puede servir de tope la tira que pegamos en el envés de la hoja.



Para terminar con las hojas les daremos una mano de pintura al esmalte. La primer hoja la pinte con pincel y es una locura, lo mejor es utilizar un spray, repartimos mucho mejor la pintura y por tanto conseguimos una mejor acabado.



Manualidades de un autodidacta

El próximo paso es el tronco, para lo que utilizaremos un palito, a poder ser hueco, yo he utilizado uno de plástico de los que vienen con algún calzado. El hecho de que sea hueco es para que nos permita introducir los alambres que hacen de nervio de las hojas y los alambres que hacen de tallos de los racimos de dátiles en la zona superior, así como el alambre que arma la base por la zona inferior



Ahora comenzamos a trabajar con la pasta de modelar, yo prefiero la de terracota, ya que la blanca para mí es menos trabajable, menos plástica. Cualquiera de las dos las podemos conseguir en las tiendas de manualidades.

Empezamos por la base. No será muy grande, pero si lo suficiente para que nos sirva de contrapeso estable para que la palmera debido a su envergadura no se nos tumbe con facilidad (de esa manera la podremos colocar en cualquier zona mimetizándola y arrojándola para que nos quede lo más natural posible).

Deberemos armar la base con un alambre un poco más grueso que el de las hojas enrollándolo en espiral, pero teniendo la precaución de dejar las puntas en el centro y en vertical para poder enchufarlas en la zona inferior del tronco. Después arroparemos esta armadura con la pasta de modelar e iniciaremos el tronco, dejándolo secar unas horas para poder trabajar después con mayor facilidad, puesto que tendremos fijado el mástil y hecho el contrapeso.

Cuando comencemos a trabajar el tronco lo haremos arropando el palito con capas de pasta no muy gruesas. Una vez arropado lo haremos girar entre las palmas de nuestras manos para conseguir unificar los distintos anillos o capas y con una superficie lo suficientemente irregular que nos de realismo.

El acabado del tronco, lo daremos a gusto, bien mediante rombos o bien mediante anillos. Esto lo podremos hacer cuando la pasta este comenzando a perder su plasticidad