**PIGMENTI**  
I **pigmenti sono polveri colorate** che normalmente vengono classificate secondo due grandi categorie: i **pigmenti organici** ed i **pigmenti inorganici** o minerali. I pigmenti organici si suddividono a loro volta in due gruppi di origine vegetale e animale. I pigmenti inorganici vengono anch’essi ripartiti secondo la loro origine in naturali e artificiali.  
I pigmenti sono inoltre caratterizzati, a differenza dei coloranti (es. [mordenti](http://www.antichitabelsito.it/mordenti_legno.htm), [aniline all'alcool](http://www.antichitabelsito.it/aniline_alcool.htm), [aniline ai grassi](http://www.antichitabelsito.it/aniline_grassi.htm)), dall'incapacità di sciogliersi nei comuni solventi.

Per il loro utilizzo è quindi necessario disperderli in leganti a base acquosa od oleosa che permettano di fare aderire il pigmento sulla superficie da decorare.  
In base al **legante** (medium) usato per disperdere i pigmenti, si distinguono diverse tecniche decorative:

**Olio**: tecnica che utilizza come legante per i pigmenti gli olii siccativi (es. [olio di lino crudo](http://www.antichitabelsito.it/olio_lino_crudo.htm)) che hanno la proprietà di mescolarsi con il pigmento ed essiccare con esso a contatto con l'aria.

**Tempera**: si riferisce a tutte le tecniche che utilizzano come legante per i pigmenti sostanze organiche (es. tuorlo d'uovo, [colla di coniglio](http://www.antichitabelsito.it/colla_coniglio.htm), [gomma arabica](http://www.antichitabelsito.it/gomma_arabica.htm)) e sostanze sintetiche (es. [resina acrilica](http://www.antichitabelsito.it/primal_b60.htm)).

**Encausto**: tecnica che utilizza come legante per i pigmenti medium cerosi (es. [cera d'api](http://www.antichitabelsito.it/cera_api.htm)).

**Affresco**: tecnica che utilizza come legante per i pigmenti direttamente il supporto da decorare, cioè l'intonaco fresco (es. grassello di calce).

**http://www.antichitabelsito.it/pigmenti.htm**

|  |  |
| --- | --- |
| Inizio modulo  **Bianco di Titanio** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/bianco_titanio_big2.jpg) |
| **Bianco di Zinco** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/bianco_zinco_big2.jpg) |
| **Giallo dorè** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/giallo-dore.jpg) |
| **Ocra gialla** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/ocra_gialla_big.jpg) |
| **Terra gialla** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra_gialla_big.jpg) |
| **Terra di Siena bruciata** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-siena-bruciata-b.jpg) |
| **Terra di Siena naturale** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-siena-naturale-b.jpg) |
| **Giallo cadmio chiaro** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/giallo-cadmio-chiaro-b.jpg) |
| **Giallo cadmio medio** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/giallo-cadmio-medio-b.jpg) |
| **Giallo cadmio scuro** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/giallo-cadmio-scuro-b.jpg) |
| **Giallo cromo limone** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/giallo-cromo-limone.jpg) |
| **Giallo di Napoli** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/giallo-napoli-b.jpg) |
| **Terra di Siena media** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-siena-media-b.jpg) |
| **Giallo indiano** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/giallo-indiano.jpg) |
| **Ocra oro** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/ocra-oro-b.jpg) |
| **Giallo di Marte** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/giallo-marte-b.jpg) |
| **Ocra calda d'Italia** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/ocra-calda-b.jpg) |
| **Arancio ercolano** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/arancio-ercolano-b.jpg) |
| **Arancio tramonto** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/arancio-tramonto-b.jpg) |
| **Rosso inglese** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/rosso-inglese-b.jpg) |
| **Rosso Pompei** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/rosso-pompe-b.jpg) |
| **Terra rossa** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-rossa-big.jpg) |
| **Cinaprino chiaro** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/cinaprino-chiaro-b.jpg) |
| **Cinaprino scuro** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/cinaprino-scuro-b.jpg) |
| **Rosso cadmio chiaro** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/rosso-cadmio-chiaro-b.jpg) |
| **Rosso cadmio medio** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/rosso-cadmio-medio-b.jpg) |
| **Rosso cadmio scuro** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/rosso-cadmio-scuro-b.jpg) |
| **Rosso magenta** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/magenta-b.jpg) |
| **Rosso Venezia** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/rosso-venezia-b.jpg) |
| **Bordeaux** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/bordeaux-big.jpg) |
| **Rosso caput mortum** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/rosso-caput-mortum-b.jpg) |
| **Ocra rossa** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/ocra-rossa-b.jpg) |
| **Violetto** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/violetto-b.jpg) |
| **Blu cobalto** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/blu-cobalto-b.jpg) |
| **Blu di Prussia** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/blu-prussia-b.jpg) |
| **Blu notte** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/blu-notte-b.jpg) |
| **Blu oltremare** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/blu-oltremare-b.jpg) |
| **Blu Parigi** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/blu-parigi-big.jpg) |
| **Blu cielo** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/blu-cielo-big.jpg) |
| **Terra verde naturale scura** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-verde-scura-b.jpg) |
| **Verde ossido di cromo** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/verde-ossido-cromo-b.jpg) |
| **Verde Paolo Veronese** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/verde-paolo-veronese-b.jpg) |
| **Verde smeraldo** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/verde-smeraldo-b.jpg) |
| **Verde zinco chiaro** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/verde-zinco-chiaro-b.jpg) |
| **Verde oliva** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/verde-oliva-b.jpg) |
| **Verde ftalo** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/verde-ftalo-b.jpg) |
| **Terra di Kassel** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-kassel-b.jpg) |
| **Terra d'ombra bruciata** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-ombra-bruciata-b.jpg) |
| **Terra d'ombra naturale** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-ombra-naturale-b.jpg) |
| **Bruno Van Dyck** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/bruno-van-dyck-b.jpg) |
| **Terra d'Umbria** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/terra-umbria-b.jpg) |
| **Nero Roma** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/nero-roma-b.jpg) |
| **Nero vite** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/nero-vite-b.jpg) |
| **Nero avorio** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/nero-avorio-b.jpg) |
| **Nero ossido** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/nero-ossido-b.jpg) |
| **Alluminio** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/alluminio-b.jpg) |
| **Oro ricco** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/oro-ricco-B.jpg) |
| **Oro ricco pallido** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/oro-ricco-pallido-b.jpg) |
| **Oro pallido** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/oro-pallido-b.jpg) |
| **Oro zecchino** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/oro-zecchino-b.jpg) |
| **Oro ducato** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/oro-ducato-b.jpg) |
| **Rame** | [ZOOM](http://www.antichitabelsito.it/immagini/rame-b.jpg) |