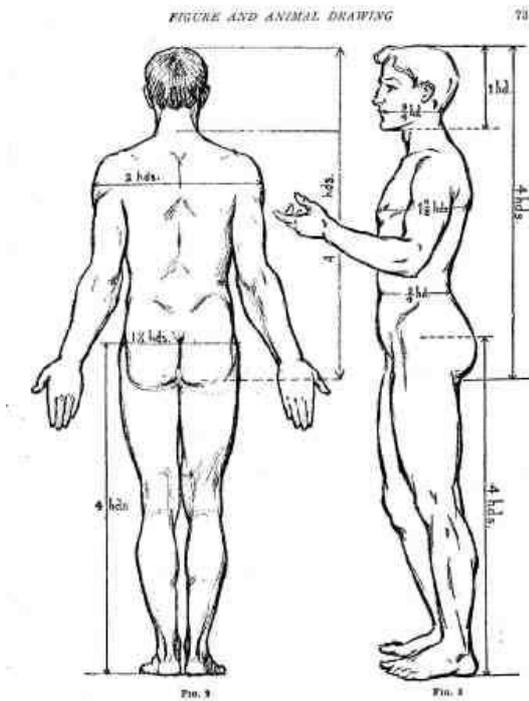


Modellare il corpo di un Personaggio Palestinese



Condizione indispensabile per poter iniziare a modellare un personaggio è la dimestichezza con le proporzioni umane. E' bene quindi dotarsi di un libro di anatomia umana – questo servirà ad avere dimestichezza con le proporzioni e ad acquisire una certa familiarità con il corpo. Non tutti sono a conoscenza delle nozioni fondamentali es: la misura della testa è contenuta 8 volte all'interno del corpo (significa quindi che presa la misura di una testa – dall'attaccatura dei capelli sulla fronte al mento e moltiplicata per 8 volte avremo l'altezza del personaggio).

Rimetto il consiglio datomi da un famoso scultore siciliano “se vuoi diventare un bravo scultore inizia a disegnare”.

Prendete per prima cosa un tronchetto di argilla dell'altezza del personaggio voluta escludendo la testa e i piedi (altezza polpaccio) calcolate con l'ausilio del disegno su riportato le proporzioni impostando il bacino .



Qualora vi risultasse difficile reimpostare il tutto con due fili di ferro intrecciati e all'altezza del bacino rendete i fili liberi per formare le gambe.

Se il pezzo successivamente dovrà essere cotto direttamente tale operazione non si può eseguire, il ferro infatti, ha un punto di fusione diverso dall'argilla e potrebbe far esplodere la statua in fase di cottura nel forno.



Il personaggio in stile palestinese che ci accingiamo a modellare avrà una vestizione composta da tre parti: una sottotunica, una tunica con apertura laterale e un giacchino corto. Iniziamo il lavoro partendo dalla sottotunica.

Date forma a qualche piega “rientrante” aiutandovi con una stecca da modellatore in legno di bosso.



Iniziamo ora a creare la tunica. Prelevate ora un pezzo di argilla, rendetela piatta con le mani ed incollatela con della barbotina.

Affusolate il tutto al tronchetto con le sole mani



Con l'aiuto dei pollici create ora una piega centrale che partendo dal bacino si allarga verso il basso

Ricordatevi sempre che ogni pezzo v`a aggiunto con l'ausilio della barbotina, che potrete stendere con un pennellino.





Continuate ad aggiungere una seconda piega come da foto.

Uniformate il tutto addolcendo le pieghe.



Create l'apertura laterale della tunica e prolungate il tutto....

...fino all'altezza del bacino.



Con le sole dita create sul retro della figura delle pieghe trasversali

Consiglio di creare pieghe dolci e senza sottosquadri - saranno utili qualora si voglia effettuare un calco successivo.

