

Modellare il corpo di un Personaggio Palestinese 2 parte



Continuate, con la stessa procedura, inserite un'altra piega sul davanti.

Con la stessa procedura utilizzata per la creazione della tunica procedete con il giacchino.



Avvolgete l'argilla attorno al corpo.....

.....cercando di mantenere la forma dei fianchi ed eliminando il materiale in eccesso.



La figura dovrà risultare sempre pulita.

La seconda metà del giacchino dovrà sovrapporsi alla prima aletta.





Cercate di riprendere le pieghe sottostanti.
Cominciate contemporaneamente a creare le nuove pieghe del giacchino.

Eliminate il materiale in eccesso.



Continuate ad aggiungere pieghe laterali.



Definite il bordo della sottotunica.

Accennate ora il collo.



Ala superiore del giacchino.

(Alcuni passi sono meglio comprensibili guardando le foto successive)



Seconda ala superiore.



Date forma alle pieghe come da figura.
Si noterà che l'ala sinistra inferiore del giacchino (dx per chi la stà guardando) risulta sollevata dalla cintura (fase successiva) e nella parte superiore parte della stoffa eccedente tende a sbordare.

Fate un rotolino di argilla, rendetelo piatto e con barbotina applicatelo sui fianchi.





Date forma precisa alla cintura sgrassatela .
Create le pieghe trasversali a S rovescia.

Con un pennello di pelo di martora bagnato,
lisciate le pieghe , addolcitele pianando i difetti
dovuti al modellato grezzo.



Posizionate la statua sul legno di bosso,
eviterete così di maneggiarla con le mani.
Lasciate ora asciugare l'acqua in eccesso.