Case in polistirene con filo a caldo

La tecnica che usiamo in questo minitutorial riguarda la realizzazione di case mattoni e altro non con l’ applicazione di materiale su una superficie , come visto in altri tutorial ma con l’ incisione a caldo del materiale.

Si inizia come sempre da un progetto o da un disegno vi riportiamo il presepe aperto in realizzazione.

Si tratta di progetto per personaggi da 7 8 cm. Utilizziamo un polistirene abbastanza compatto che si trova facilmente in commercio presso rivenditori di materiale edile.

Esistono diversi tipi di polistirene :

Per esempio lo Styrodur 3035 CS , materiale molto compatto di colore verde , utilissimo quando si cerca maggiore dettaglio

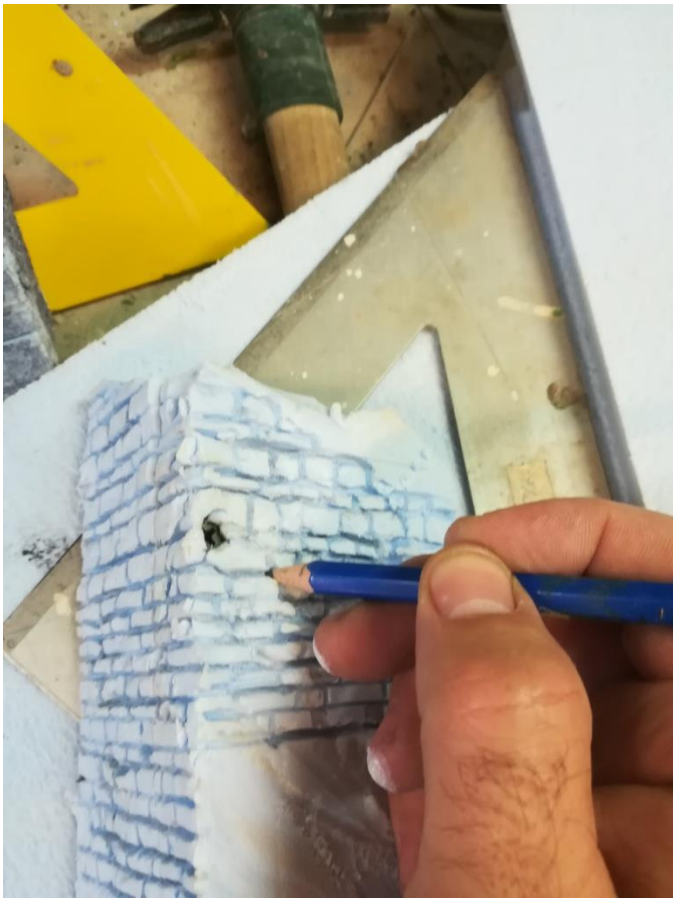
I materiali si differenziano per la densità e la superfice che può essere liscia o rugosa:

Ci sono diversi colori azzurro , giallo verde, grigio . In base all’ esperienza consigliamo i pannelli con superficie rugosa di colore giallo e media compattezza utili anche per realizzare rocce , pietre legno e altro.

Per realizzare una parete di una casa a mattoni per esempio occorre dotarsi di un piccolo saldatore (mini stazione saldante) che si trova in commercio

La penna molto fine permette di ottenere una definizione molto maggiore. Una volta disegnata la superficie rispettando la prospettiva e le proporzioni ci può iniziare ad incidere , all’ inizio non in profondità.

Per l’ incisione , soprattutto nel caso di linee dritte è utile farsi aiutare da un riga metallica.



Una volta inciso per evidenziare o tracciare maggiormente le linee è utilissimo usare una matita per andare più in profondità con l’ incisione. Infatti la matita al passaggio riesce anche ad arrotondare i bordi dei mattoni.

Naturalmente per togliere dei difetti o per asportare alcune parti per migliorare l’ effetto (per esempio smussando gli angoli) ci si può far aiutare da un taglierino (cutter).

Un altro modo per evidenziare le fughe è anche utilizzare la punta del cacciavite per andare a smembrare il polistirene nella fuga.

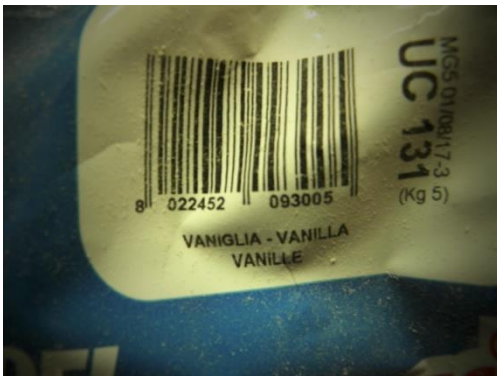
È anche possibile, se si vuole migliorare la superficie del mattone per renderla più rugosa utilizzare il solito attrezzo per lavorare il polistirene.

Può andare ben un sasso o altro basta che renda rugosa la superficie del mattone.

Si passa subito dopo alla colorazione di base del pezzo . A seconda della tipologia di presepe e di mattone da riprodurre si useranno diverse colorazioni . La prima fase consiste nello scegliere a fantasia dei colori (generalmente usiamo delle terre naturali ma potremmo usare anche acrilici) ed applicarli sulla superficie . Il consiglio è , visto che in questa prima fase dovrebbero essere abbastanza coprenti aggiungere a tutti i colori utilizzati una punta di blu oltremare per renderlo più scuro.

Una volta colorata la parte si passa alla buiacca da applicar nelle fughe. Di solito usiamo un mix tra fuganti, gesso , sabbia , cenere o fondi di caffè.

I fuganti usati sono i seguenti:



Si può usare anche del color mattone o grigio scuro . Non vanno mai usati assoluti ma sempre miscelati con terre naturali , sabbia ed altro , come detto per trovare una colorazione piacevole che simula la malta all’ interno delle fughe .

Occorre dapprima fare una prova per capire come sarà dopo l’ asciugatura.

L’ applicazione a secco della mistura va fatta a pennello , si usa poi uno spruzzino con acqua per fissarla sulla superficie.

Vorrei evidenziare in questa foto alcuni aspetti. Come si vede l’ applicazione della buiacca a secco non è omogenea , nel senso che ci sono alcune zone in cui è minore , come quantità, rispetto ad altre.

Questo perché occorre dare maggiore movimento alla parete.

Inoltre si puo’ utilizzare una tecnica di colorazione bagnata mentre si sta asciugando per potenziare l’ effetto di vecchio e consumato.

Infatti se si prende del colore molto liquido e con un pennello si fanno cadere delle gocce sulla superficie e sulle fughe si possono ottenere degli effetti sfumati molto interessanti.

Una volta asciugata occorre ritoccare il colore dei mattoni perché la buiacca tende a sbiancarli. Si può anche utilizzare una tecnica di applicazione della buiacca bagnata

miscelandola con l’ acqua prima di applicarla.

Il risultato è simile. Come si vede nella figura precedente dove è evidente l’ effetto del fondo di caffè.

Per realizzare l’ intonaco si può del gesso sporcato con terre naturali , intonaco per i muri grezzo , sabbia cenere e fondo di caffè . Prima che asciughi si può utilizzare la stessa miscela ma a secco e con l aiuto di un passino porla sulla superficie.

Anche in questo caso è utilissima la tecnica di utilizzare un colore molto diluito , diverse tonalità, facendolo scendere sulla superficie a gocce.

Consigliamo di mettere alcuni colori su un piatto per poterli usare allo scopo, per esempio terra naturale, bruciata blu oltremare, terra d’ ombra..